

Convention Ceméa-ARIF / Université Paris-Nanterre

Animation Professionnelle-Sciences de l'éducation



Introduction

- Conventonnement : des enjeux pluriels
- Plan de l'intervention :
 - Présentation générale
 - Les Ceméa
 - L'ARIF
 - Les formations en Animation Professionnelle
 - Historique de la convention
 - Focus sur les apports et difficultés rencontrées
- Matériaux mobilisés :
 - « Observations participantes »
 - CR des entretiens individuels de fin de formation (avec les stagiaires-étudiant-e-s)
 - Entretien avec Alain Vulbeau
 - Etude de quelques écrits (projet de convention 2008, ...)

Présentation des Ceméa

- Un mouvement d'éducation populaire et d'éducation nouvelle
 - 1937 : 1^{er} stage de formation mis en œuvre par Giselle de Failly (internat mixte)
 - 1938 : déclaration de l'association Centre d'Entraînement pour la formation du personnel des colonies de vacances et des maisons de campagne
 - Application des idées de l'éducation nouvelle
- Un champ d'intervention qui s'est étendu
 - Pour promouvoir une éducation et une culture pour le plus grand nombre,
 - Pour développer la responsabilisation, l'autonomie et la socialisation,
 - Pour favoriser la liberté, la citoyenneté et la solidarité.
- Une organisation de type « fédéral » (Association nationale, Associations territoriales, ...)

Présentation de l'ARIF

- Association Régionale d'Île-de-France
 - Animation volontaire, INFOP et CFPES → ARIF
- L'ancrage en Seine Saint-Denis depuis les années 60 : un choix politique
 - Enrichir notre réflexion sur les territoires périphériques
 - Affirmer notre soutien à un territoire riche et complexe où les enjeux sociaux sont conséquents
- Des formations en travail social, en animation professionnelle et en animation volontaire
- Une vie militante et des liens avec d'autres acteurs (Observatoire de la fraternité du 93, ...)

Les formations en Animation Professionnelle

- Le BPJEPS (Brevet professionnel de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et du Sport) mention Loisirs Tout Public
 - Diplôme créé en 2001 pour remplacer le BEATEP
- Le DEJEPS spécialité « Développement de projets, territoires et réseaux »
 - Diplôme d'État de de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et du Sport
 - Succède au DEFA (2008)

Les compétences visées par le DEJEPS

Conception d'un projet d'action

Analyse des enjeux du contexte socioprofessionnel

Formalisation (des obj. à l'évaluation) et mobilisation (des participant-e-s, des partenaires, ...)

Définition des moyens

Coordination de la mise en œuvre

Animation de l'équipe-projet

Promotion des actions

Gestion de la logistique

Animation de la démarche qualité

Conduite de démarches d'éducation populaire dans une perspective socioéducative

Définir les cadres de ses interventions pédagogiques

Encadrer un groupe

Évaluer les interventions pédagogiques

Conduire des actions de formation

Animer en sécurité dans le champ d'activité

Mobiliser des ressources techniques

Anticiper les risques juridiques et techniques

Histoire de la convention

- 2007-2008 : Projet de convention
 - Pour « promouvoir la formation des professionnel-le-s de l'animation socio-éducative par la coopération entre l'Institut de Formation Professionnelle (INFOP) et l'Université en mettant en place des dispositifs permettant l'articulation des formations assurées par les deux signataires » (Projet de convention, 2008)
 - Acteurs-clés : Benjamin Moignard (alors chargé de mission « Politiques jeunesse » aux Ceméa d'Ile de France), Guy Millerioux, Alain Vulbeau et Hervé Cellier (réfèrent pour la convention IFCS)
 - Inscription dans les orientations développées par les chercheur-e-s du Département :
 - Un intérêt pour l'intervention sociale, l'éducation familiale, la formation des adultes ... et pas seulement pour l'école
 - « Ils (les Ceméa) nous ont apporté des choses sur une connaissance du fonctionnement de l'animation, des choses qu'on connaissait moins en sciences de l'éducation » (A. Vulbeau)
- 2009 : premières soutenances

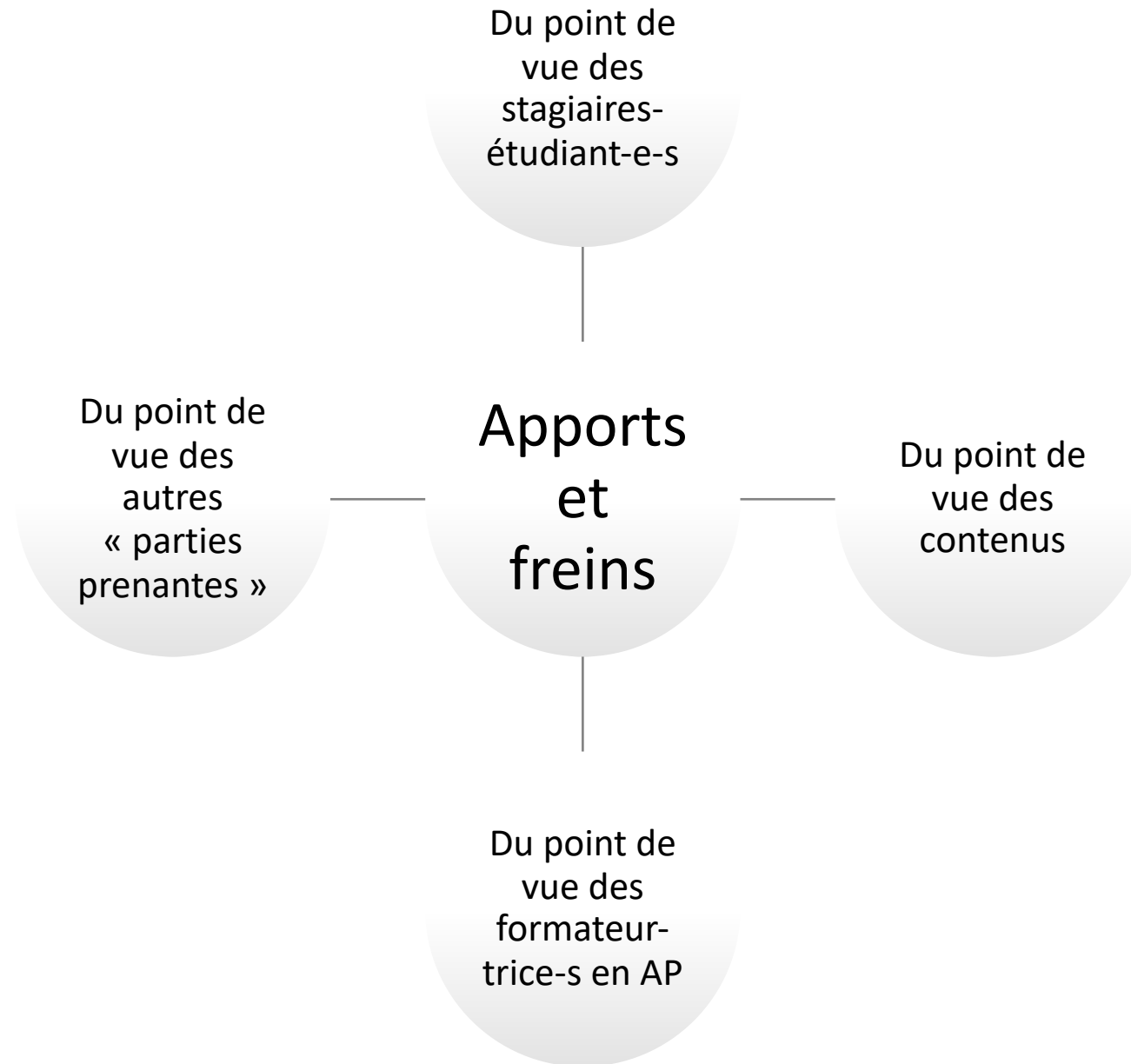
Histoire de la convention

1^{er} « chapeau institutionnel » (A. Vulbeau) : le certificat préparatoire

- Un dispositif établi pour favoriser la promotion sociale

Le « niveau garanti L2 »

Entrée en L2 avec validation d'unités d'enseignements de licence



Etudiant-e-s stagiaires

- Un regard globalement très positif en fin de formation
 - « Concernant le mariage DE-Fac, c'était très structurant, les professeurs étaient exceptionnels » (Louis, DEJEPS11).
- Un parcours jalonné d' « épreuves »
 - « épreuve-défi » : une forme d'expérience sociale qui contribue à transformer les individus
 - D. Martuccelli, « Les deux voies de la notion d'épreuve en sociologie », *Sociologie*, vol. 6, n° 1, 2015, pp. 43-60.

Etudiant-e-s stagiaires

- De la peur de « mal écrire » à la fierté d'avoir développé des compétences rédactionnelles
 - Méthode développée par les enseignant-e-s chercheur-e-s du département :
 - Bibliographie (codée et peu impliquante) → compte-rendu de lecture → mémoire
 - Des « écritures collectives affichées de façon à ce que l'exercice de l'écriture soit pris en charge collectivement » (Alain Vulbeau)
 - Jeux et ateliers d'écriture lors des stages aux Ceméa.
 - Accompagnement et co-formation
- *« Maintenant, je vois mes fautes quand je me relis » (Annie, DEJEPS 10)*
- *« J'ai développé des compétences rédactionnelles au cours de cette formation. J'ai réussi à lever certains blocages, à avoir un regard critique sur mes propres écrits » (William, DEJEPS 11).*

Etudiant-e-s stagiaires

- Reconnaissance, par les universitaires, de l'expertise terrain et *empowerment* des professionnel-le-s
- Autres points soulevés par les stagiaires : cohérence et motivation
 - « On faisait souvent le lien entre licence et DEJEPS : par exemple, concernant la politique de la ville, certains auteurs en sciences de l'éducation » (Alix, DEJEPS 11).
 - « S'il n'y avait pas eu la licence, j'aurais décroché », (Tatiana, DEJEPS 11).

Du point de vue des contenus

- Complémentarité DEJEPS/Licence
 - Questions socioéducatives
 - Connaissance des territoires
 - Compréhension des environnements politiques, juridiques et sociaux
 - Méthodologie et conduite de projet
 - Expérimentations pédagogiques, éducatives et sociales
- ➔ Qualité, en formation, des questionnements qui émergent du groupe sur ces différents aspects.

Du point de vue des contenus

- Enrichissement, au fil des années, des aspects liés :
 - Au diagnostic de territoire
 - « L'initiation à la recherche et le travail sur le diagnostic ont été très complémentaires » (Tayeb, DEJEPS11).
 - Aux politiques publiques (locales, sectorielles, ...)
 - Politiques de la jeunesse
 - Politique de la ville
 - ...
 - Aux démarches pédagogiques
 - « Mettre des mots sur ce qu'on fait » : pas seulement un gain en matière de capital symbolique mais aussi en matière de réflexivité
 - « On n'est pas là pour donner un coup de peinture et les rendre plus présentables mais surtout pour former sur des contenus et donner des compétences » (Alain Vulbeau)

Du point de vue des autres acteur-trice-s

- Pédagogues
 - Effet d'émulation
 - TTU et question de la problématisation
 - Histoire de l'éducation
 - Question de la jeunesse
 - Langues vivantes étrangères
 - ...
 - Conflits de légitimité
 - Savoirs théoriques vs approches de terrain
 - Des conflits qui peuvent surgir lorsque les formateur-trice-s sont confrontés au « mastodonte » Université
 - Problématiques administratives lors de l'inscription
 - « Ce sont des choses dont les formateurs sont conscients et avec lesquels ils se débrouillent. C'est eux qui compensent, qui font tout un travail de lien. Ça revient assez peu chez nous » (A. Vulbeau).
 - Symétrie :
 - « Au labo, on n'était pas dans quelque chose où il y aurait eu un déséquilibre total. La référence « Ceméa » allait plus dans le sens d' une symétrie que d'une hiérarchie » (Alain Vulbeau).
- Du point de vue des autres « parties prenantes » (Région, DRJSCS, collectivités, ...)
 - Stratégies lors de l'élaboration des documents d'habilitation
 - « Ce sont des gens qu'on n'a jamais rencontrés » (A. Vulbeau)
 - Retours de certifications : Légitimité des projets accrue ... ou contestée !

Pour conclure

- Entrée dans le monde universitaire et ruptures :
 - Image de soi
 - Rapport au « monde de l'animation »
- Un enjeu fort : « pas seulement que les stagiaires entrent à l'Université, mais surtout qu'ils en sortent ... avec une licence » (A. Vulbeau)