



**Journée AECSE – Samedi 10 juin 2023**

**Réussir son doctorat et son parcours d'enseignant-chercheur en sciences  
de l'éducation et de la formation  
Comprendre, publier, communiquer, enseigner, réussir son HDR**

**Horaires : 9h30-15h30**

Coordination : **Armelle Thivet**

Annonce sur le site internet : **Camille Roelens**

Logistique à Nanterre : **Laurent Gutierrez** (réservation des salles) et **Armelle Thivet** (accueil)

**9h15-9h30 Accueil**

Autour du café....

**9h30-9h45 Introduction**

Ouverture de la journée par les coprésidents, **Sarah Croché** et **Laurent Gutierrez**

Présentation de l'organisation, **Armelle Thivet**

<https://us02web.zoom.us/j/84283210655>

**9h45-11h45 Ateliers au choix**

**Atelier A – Le parcours de thèse, son financement, les grandes étapes  
Partage d'expériences**

Organisation et animation de l'atelier : **Camille Amilhat** et **Antoine Agraz**

Lien : <https://unil.zoom.us/j/4167930834>

Invité-es : **Hélène Tronche**, docteure en SDEF, unité de recherche FrED, université de Limoges, **Yann Bastide**, doctorant en SDEF, unité de recherche FrED, université de Limoges et **Séverine Fix-Lemaire**, docteure en SDEF, laboratoire CIRNEF, Normandie Université.

Les témoins exposeront leur parcours, de l'inscription de la thèse au concours de recrutement. Il s'agit de permettre aux doctorants de comprendre les différentes étapes et les enjeux, et de pouvoir anticiper sur les points suivants :

- l'organisation de l'université ;
- les débuts de la thèse, la projection nécessaire, la temporalité, les grandes étapes, la formation doctorale ;
- la soutenance, ses règles, son déroulement ;

- le financement éventuel : bourses CIFRE, ANR, ANR-jeune chercheur, les différentes formes de recherches, les contrats de recherche.

## **Atelier B – Devenir maître·esse de conférence (MCF)**

Organisation et animation de l'atelier : **Sarah Croché et Marie Vergnon**

Lien : <https://syvik-fr.zoom.us/j/97983811096>

Une fois la thèse soutenue, le·la jeune docteur·e prépare généralement un dossier de qualification aux fonctions de maître·esse de conférences (MCF) en 70ème section (sciences de l'éducation et de la formation).

L'enjeu de l'atelier est de répondre aux questions :

- En quoi consiste cette qualification ?
- Quand a-t-elle lieu ?
- Quelles modalités faut-il effectuer pour la demander et sur quel site se rendre ?
- Quels sont les attendus du CNU 70 (Conseil national des universités – section sciences de l'éducation et de la formation) ?
- Quelles informations le dossier de qualification doit-il contenir et comment le présenter pour en faciliter la lecture ?

Une fois cette qualification obtenue,

- Comment peut-on accéder aux informations relatives aux postes de MCF mis au recrutement ?
- Comment préparer ce recrutement : envoi d'un dossier, passage d'une audition ?

## **Atelier C – Le parcours de l'enseignant-chercheur vers la soutenance de l'HDR Partage d'expériences**

Organisation et animation de l'atelier : **Laurent Gutierrez et Jérôme Krop**

Lien : <https://us02web.zoom.us/j/84283210655>

L'objectif est de rendre lisibles les différentes étapes menant à l'HDR.

Un garant, professeur d'université, qui a dirigé une HDR, nous fera part de son expérience et de ses conseils. Un·e candidat·e, maître de conférences HDR, nous rendra compte de son parcours, de son projet d'écriture à sa soutenance.

L'enjeu est, ici, de répondre aux questions suivantes :

- Qu'est-ce qu'une HDR en SEF ? Conseils du CNU 70 : singularité de la démarche en Sciences de l'éducation.
- Pourquoi s'aventurer dans une HDR ?
- Comment choisir son garant et son sujet ?
- Quel est le rôle de l'accompagnement du garant ?
- Comment constituer le dossier de soutenance ? Itinéraire de recherche, travaux scientifiques, sélection des publications scientifiques.
- À quel moment soutenir ? Les rapports rédigés par trois rapporteurs.

## 11h45-12h45 Pause méridienne

Déjeuner communautaire : chacun apporte un plat (quiche, salade, gâteau, fruits, etc.).  
L'AECSE se charge des boissons.

## 13h-15h Ateliers au choix

### **Atelier D – Publier dans une revue de recherche en éducation Deux revues (re)présentées**

Organisation et animation de l'atelier : **Camille Roelens** et **Samuel Renier**

Lien : <https://unil.zoom.us/j/4167930834>

Revues : *Carrefours de l'éducation* avec **Anne Delbrayelle** et *Recherche et Formation* avec **Cédric Frégné**

L'AECSE travaille de concert avec le CNU 70 et avec les délégué-e-s scientifiques HCERES pour les sciences de l'éducation afin de rendre visibles les critères qui permettent la reconnaissance institutionnelle des travaux publiés. À cet effet, un travail de cartographie des revues en sciences de l'éducation a été conduit auquel l'AECSE a été associée. Depuis six ans maintenant, l'AECSE rend visible, pour les doctorants et jeunes docteurs, *ce que publier dans une revue en éducation veut dire* (rendre explicites les critères de recevabilité, la manière dont les auteurs peuvent/doivent se saisir des retours d'expertise faits à leur projet d'article etc.) L'atelier contribue à ouvrir la "boîte noire" de la publication dans des revues en éducation.

**Dans le cadre de cet atelier, un travail de nature ethnographique est proposé, en présence d'auteurs d'articles et de membres des comités de rédaction de revues en charge du dossier « articles de recherche ».** Plus précisément, l'ambition consiste à retracer l'ensemble du processus qui conduit de la soumission d'un article à sa publication. Pour des raisons éthiques, seuls des textes finalement acceptés pour publication font l'objet d'une présentation.

L'atelier est structuré à partir des écrits de travail intermédiaires qui précèdent la publication finale dont la communication est rendue publique. Le travail permet, dans un premier temps, de partir des consignes délivrées par la revue aux auteurs (document public) et de rendre compte de la procédure de traitement des articles reçus (habituellement non explicitée). L'article en Version 1, accompagné de son résumé, est communiqué par l'auteur. La synthèse des expertises adressée par la revue à l'auteur est fournie et mise en regard de la Version 2 de l'article proposé en mode de « suivi de modifications apparentes » et accompagné d'un mémo justifiant des modifications opérées. Les observations éventuelles de la rédaction avant production de la version finale sont mentionnées et la version finale produite.

Cette formule participative – travail avec l'auteur et un représentant de la revue – constitue une occasion rare d'approcher au plus près la réalité des conditions de publication.

## Atelier E – Communiquer et publier à l'international

Organisation et animation de l'atelier : **Sébastien-Akira Alix et Lucas Profillet**

Lien : <https://syvik-fr.zoom.us/j/98904702903>

L'atelier se fixe pour objectif de rendre lisibles les règles et modalités de la communication dans un congrès international, à travers l'exemple de l'ISCHE (*International Standing Conference for the History of Education*) et du colloque intitulé "Youth, Youngsters and Sport from the Antiquity to the Modern Day" organisé par le CESH (European Committee for Sports History) en 2019. Dans le cadre de cet atelier, seront évoqués :

- la préparation d'une communication dans un colloque international en langue anglaise ;
- la gestion des échanges avec les auditeurs et auditrices suite à la présentation ;
- les prolongements potentiels de cette communication, notamment en termes de publication dans une revue internationale de recherche en éducation.

L'atelier aborde également le processus de publication dans une revue scientifique internationale, de la soumission d'un article à sa parution. À partir de l'exemple d'articles parus dans les revues internationales *Paedagogica Historica* et *History of Education*, l'atelier propose notamment d'aborder la question de la langue d'écriture et de la traduction pour les articles à destination de revues non francophones, ainsi que la prise en compte des retours des experts en vue de la publication.

### 15h-15h30 Clôture de la journée

Clôture de la journée par les coprésidents, **Sarah Croché** et **Laurent Gutierrez**

<https://us02web.zoom.us/j/84283210655>