



APPEL A CONTRIBUTION – EDL/FLTR n° 39 De l'improvisation au débat formel

(English version below)

La prise de parole spontanée et l'interaction orale entre étudiant.e.s sont nécessaires dans le cadre de l'enseignement-apprentissage d'une langue étrangère. L'un des enjeux éducatifs clés de la formation, et notamment des formations préprofessionnelles, est celui de bien s'exprimer à l'oral, de convaincre et de persuader par la parole, par l'exemple, par le discours. Toutefois, le domaine de l'oral est un terrain complexe et délicat à appréhender. L'enseignement de l'oral et sa pratique en situation académique ne sont pas tâche facile. "L'oral est insaisissable de par sa nature et son statut social, par ses formes variées et difficilement scolarisable de par sa matérialité", comme le précisent Dolz & Schneuwly (2016 : 20). De plus, la parole est propre à chaque personne, à la manière dont elle s'approprie une langue et développe ses compétences langagières.

L'art de communiquer et l'art de débattre tels que nous les connaissons dans notre civilisation occidentale et qui ont inspiré les formes actuelles des débats formels ou didactisés, remontent à l'Antiquité. Aujourd'hui, il existe un certain engouement pour l'art oratoire à travers les défis de l'éloquence ou encore le Grand oral comme épreuve de fin de baccalauréat. Les activités de ce type en milieu académique peuvent être variées (discussion improvisée par paires ou en petits groupes, controverses, questions d'actualité, etc.) et répondre à des objectifs multiples comme écouter l'autre, exprimer son opinion, nuancer ses propos, argumenter, convaincre. Dans l'enseignement secondaire, la mise en place de ces pratiques est préconisée dans les programmes (De Pietro & Gagnon, 2013). Dans l'enseignement supérieur, elles semblent encore bien insuffisantes. Quant aux activités de débat formel, elles inscrivent l'oralité dans une forme contrainte et s'appuient sur une préparation écrite d'un discours pour que la parole pour convaincre soit efficace. La parole qui émane des interactions orales de ce type se situe dans des registres allant de la production orale spontanée à la production orale maîtrisée (Alaéz Galan, 2020).

Ce numéro d'EDL (*Études en Didactique des Langues*) portera sur les diverses formes de débat dans le processus d'appropriation d'une langue étrangère. Les contributions peuvent aborder (liste non exhaustive) :

- les apports de l'argumentation formelle ou informelle : formes et modalités, préparation linguistique et argumentaire, apports à l'oral et à l'écrit, etc.,
- l'art de la persuasion, de la rhétorique,
- la kinésique, le paralangage, la proxémie

Les contributions peuvent se faire en français ou en anglais, sans phase de proposition. Les articles (entre 6 000 et 10 000 mots) aborderont un des aspects de la problématique pour le numéro 39 de la revue *Études en didactique des langues* et devront **respecter la feuille de style** disponible à l'adresse <http://edl-ple.simplesite.com/438385492>. Ils devront être adressés par courrier électronique avant le 30 juin 2022 à edl@lairdil.fr. Le numéro paraîtra en décembre 2022.

Références

- Alaéz Galan, M. 2020. *L'activité de débat en espagnol dans le secteur Lansad*. Thèse de doctorat, Université de Toulouse.
- De Pietro, J.-F. & Gagnon, R. 2013. Former les élèves à argumenter et à prendre leur place dans l'espace public : l'enseignement du débat à l'école. *Bulletin suisse de linguistique appliquée* 98, 155-179.
- Dolz, J. & Schneuwly, B. 2016. *Pour un enseignement de l'oral : initiation aux genres formels à l'école*. Paris : ESF éditeur.



CALL FOR PAPERS – EDL/FLTR n° 39 From improvisation to formal debate

Spontaneous speaking and oral interaction between students are necessary in foreign language teaching and learning. One of the key educational issues in teaching, and particularly in pre-vocational learning, is that of expressing oneself well orally, of convincing and persuading through speech, through example, through discourse. However, the field of speaking is a complex and delicate one to grasp. Teaching speaking or practising it in an academic situation is not an easy task. “Orality is elusive in its nature and social status, in its varied forms, and difficult to integrate in an academic setting because of its materiality”, as Dolz and Schneuwly (2016: 20) state. Moreover, speech is specific to each person, to the way each person appropriates a language and develops her/his language skills.

Dating back to antiquity, the art of communicating and the art of debating, as they are known today in our Western civilisation, inspired the current forms of formal or academic debates. There is a certain current craze for public speaking through eloquence contexts or the *Grand Oral* as part of the baccalaureate. Activities of this type in the academic environment can be varied (improvised discussion in pairs or small groups, controversies, topical issues, etc.) and meet multiple objectives such as listening to others, expressing one’s opinion, qualifying one’s remarks, arguing and convincing. In secondary education, the implementation of these practices is recommended in the curricula (De Pietro & Gagnon, 2013). In higher education, they seem to remain insufficient. As for formal debate activities, they place orality in a constrained form and rely on a written preparation of a speech in order for the speech to be effective. The speech that emanates from oral interactions of this type is situated in registers ranging from spontaneous oral production to controlled oral production (Alaez Galan, 2020).

Complete contributions should be sent directly, as there is no preliminary selection of proposals. They may be written in French or English. Manuscripts (between 6,000 and 10,000 words), addressing one of the subjects above, will **respect the style sheet** available on-line (<http://edl-ple.simplesite.com/438385492>). The manuscripts should be sent by email before 30 June 2022 to <edl@lairdil.fr> to be published in issue number 39 of *EDL/FLTR* in December 2022.

References

- Alaez Galan, M. 2020. *L’activité de débat en espagnol dans le secteur Lansad*. Thèse de doctorat, Université de Toulouse.
- De Pietro, J.-F. & Gagnon, R. 2013. Former les élèves à argumenter et à prendre leur place dans l’espace public : l’enseignement du débat à l’école. *Bulletin suisse de linguistique appliquée* 98, 155-179.
- Dolz, J. & Schneuwly, B. 2016. *Pour un enseignement de l’oral : initiation aux genres formels à l’école*. Paris : ESF éditeur.